

INNOVATION FOR ARCHITECTURE

by ETERNO IVICA socio ANIT 
Via Austria, 25/E - 35127 Padova - Italy
www.eternoivica.com



2 LA PAROLA ALL'ESPERTO:
ING. MICHELE VALOTTO
Direttore Tecnico Eterno Ivica
Tecnico Competente in Acustica Ambientale

3 CONSIDERAZIONI DAL MADE EXPO MILANO E KLIMAHOUSE TOSCANA
a cura della redazione

CONSTRUMAT - BARCELONA
Beyond Building Barcelona:
il nuovo Construmat va "oltre"...

4 FUORISALONE - MILANO
• Eterno Ivica a "SUPPORTO" del Fuorisalone
• LITTA BEACH di Marcio Kogan - MK27

5 FUORISALONE - MILANO
• CASONE - Case History
• SUPPORTO REGOLABILE "ETERNO"

6 COSTRUZIONI PLANUS EVALON
per il risanamento dei tetti piani

BOCCHETTONI "EURO"
in PVC con codolo h 250 mm e h 400 mm

7 FINITURE INTERNI PROFILITEC MULTI DRAIN
Sistema di drenaggio lineare

8 PROGETTO CASA PASSIVA
A Porto Viro (Rovigo) la prima certificata nel territorio del Delta del Po

NEL PROSSIMO NUMERO:

- Milano, l'Expo e la rivincita italiana
- La Torre Isozaki accende i riflettori su City Life
- Risanamento e costruzioni in legno: tutto ciò che "dovresti" sapere

Riflessioni:

La missione dell'IFA è quella di creare un costante ponte tra la progettazione e l'utilizzo degli articoli che noi produttori immettiamo sul mercato; questa ricetta diventa perfetta se alla parola "produzione" aggiungiamo l'aggettivo "responsabile". Responsabilità però, non deve solo intendersi come principio di bontà dei manufatti o capacità degli stessi di risolvere problematiche, responsabilità è anche cultura degli stessi utilizzatori e dei progettisti che redigono capitolati più o meno complessi; questa responsabilità produttiva quindi, questa cultura questa moralizzazione verso prodotti ad alte performance, deve essere svolta in primis dagli stessi produttori, perché prima di un profitto, di un fatturato, di un budget, non ci dev'essere solo la soddisfazione di aver fatto, ma deve emergere soprattutto l'impagabile sensazione di aver "fatto bene".

Alberto Cocco



La parola all'ESPERTO:

Incontriamo l'ing. Valotto nell'ormai consueto appuntamento con la rubrica sull'affascinante mondo dell'acustica...

Il materiale che sta conquistando l'attuale mercato acustico ha un nome e un cognome: TXT di Acustica Sistemi by Eterno Ivica; mettiamolo a confronto con i materiali esistenti sul mercato.

Dopo ulteriori test e analisi, presentazioni e accertamenti cerchiamo di capire assieme all'ing. Michele Valotto, quali sono le performance del TXT rispetto ai materiali presenti, oggi, in commercio, i vantaggi del prodotto e quale valore aggiunto TXT fornisce al mercato edilizio.

Ing. Michele Valotto, facendo riferimento al grafico sottostante, ci potrebbe spiegare cos'è il CREEP, o scorrimento viscoso, e perché è importante che il vostro nuovo prodotto, TXT, abbia questo parametro con un valore così basso?

Il grafico qui presentato rappresenta il confronto, basato su un parametro molto importante che si chiama "scorrimento viscoso" comunemente detto CREEP, del TXT con altri prodotti presenti oggi in commercio.

Il Creep è quel parametro che ci informa su come si comporta l'anticalpestio nel tempo quando viene sottoposto ad un carico permanente di 200 kg/m² (il massetto).

L'arco di tempo sul quale viene calcolato tale parametro è standard ed è di 7 anni e mezzo.

È un termine di misura che ci conferma come gli anticalpestio non siano tutti uguali, anzi, e come essi siano soggetti a deformazione costante e continua (fenomeno dello schiacciamento), indicando, in maniera dettagliata, di quanto essi perdano il loro spessore originario nel tempo.

Maggiore è la percentuale, ovvero più alto è il valore della percentuale, e peggiori sono le prestazioni del materiale in riferimento; un esempio è dato, come si può verificare dal grafico, dalla gomma riciclata, o dalla fibra di poliestere, che dimezzano il loro spessore iniziale.

Secondo la letteratura tecnica e le esperienze maturate negli anni, il CREEP di un materiale dovrebbe essere inferiore al 20% rispetto allo spessore iniziale, per essere definito un prodotto con buone prestazioni, nei casi in cui questo arrivi al 10% è considerato un prodotto di eccellente qualità.

La gomma riciclata, la fibra poliestere, il polietilene con guaina bituminosa, il TNT, sono tutti materiali che hanno una percentuale superiore al 20%; tali materiali non sono adatti a garantire nel tempo le prestazioni previste dalla normativa. Materiali con creep molto alto, nel corso del tempo, portano ad avere all'interno del proprio edificio grossi disagi quali: abbassamento dei pavimenti che generano fessure tra questi e il battiscopa; fessurazioni delle piastrelle e delle pareti in cartongesso presenti al di sopra dei pavimenti; e, ovviamente, il decadimento delle prestazioni tecniche del prodotto.

Ci si ritrova così ad avere dei difetti estetici, statici ed acustici, dove il prodotto scelto per l'isolamento acustico, col passare del tempo non isola più e perde le sue caratteristiche iniziali.

Tutto ciò può accadere dopo qualche anno, ma purtroppo, e troppo spesso avviene, anche solo dopo qualche mese, ritrovandosi già al collaudo con valori nettamente peggiori rispetto a quello previsti in fase progettuale.

Il creep è un parametro molto importante, il principale, sul quale Acustica Sistemi ha sempre investito molto.

L'Ecotex TXT da noi proposto, si allinea con le caratteristiche degli altri prodotti storici dell'azienda (come ad es. il DYNAMIC DPCM), anzi offre prestazioni migliori: dopo gli ultimi test di laboratorio, effettuati presso l'università di Trieste, abbiamo riscontrato un valore di CREEP che si aggira intorno al 5%, offrendo così un ottimo vantaggio per tutti.

Ci sono altri vantaggi che TXT possiede? E se sì quali sono quelli di maggiore rilevanza?

Vantaggi ce ne sono, soprattutto da un punto di vista ecologico, ambientale e a livello tecnico progettuale per architetti e ingegneri.

TXT solo per il fatto di essere un materiale altamente riciclabile è innovativo; lana, lino, cotone, seta agglomerati insieme, macinati, cardati, sbiancati, igienizzati (per renderlo ancor di più un prodotto sofisticato), lo rendono un materiale unico, e nuovo!

Questi tessuti vengono tenuti insieme da un polipropilene, che è lo stesso con cui si effettuano i prodotti storici di Eterno Ivica, i supporti e i bocchettoni, ed è anch'esso del tutto riciclabile e recuperabile anche se un a plastica materiale polimerico.

TXT, inoltre rispetta tutti i parametri dei protocolli quali CASACLI-MA, ITACA e LEED per l'edilizia sostenibile,

sostenendo i criteri etici di valutazione nei capitolati di progetto, nei quali se all'interno sono presenti dei prodotti da riciclo o riciclabili, il progetto in oggetto acquisterà maggior valore, e nei bandi delle gare d'appalto esso guadagnerà più punti, facendone così aumentare la posizione. L'offerta economica diventa molto più vantaggiosa per la pubblica amministrazione e tutti ci guadagnano in qualità, valore e prestazione tecnica.

Questo prodotto è nato come anticalpestio, ma si è poi scoperto che si inserisce molto bene anche negli storici prodotti "Acustica Sistemi", per es. accoppiato col cartongesso o nelle intercapedine del laterizio, dandoci così l'opportunità di creare una nuova linea, già presentata in commercio, dove TXT ha sostituito le "vecchie molle". Il risultato a breve termine è stato l'aumento notevole degli ordini di questo materiale, perché ritenuto un prodotto di ottimo valore specie per il rapporto qualità/prezzo.

Ora c'è solo da aspettarsi il meglio visto questo ingresso trionfale nel mercato, mercato che da troppo tempo soffre la mancanza di novità in grado di risolvere definitivamente problematiche legate all'acustica.

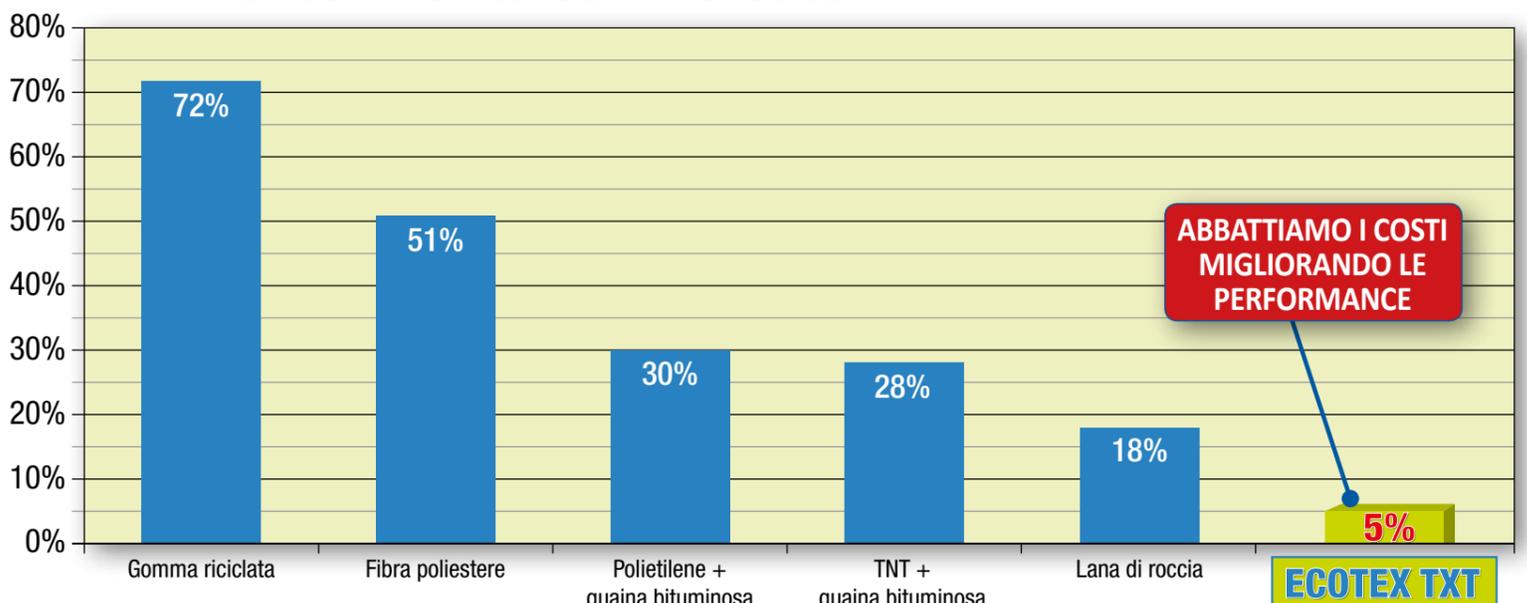


Il Creep è quel parametro che ci informa su come si comporta l'anticalpestio nel tempo...

Materiali con il Creep molto alto, nel corso del tempo, portano ad avere all'interno del proprio edificio grossi disagi...



Il TXT si confronta col Mercato



Lasciati avvolgere dal silenzio.

100%
RICICLATO,
RICICLABILE,
AVVOLGENTE.

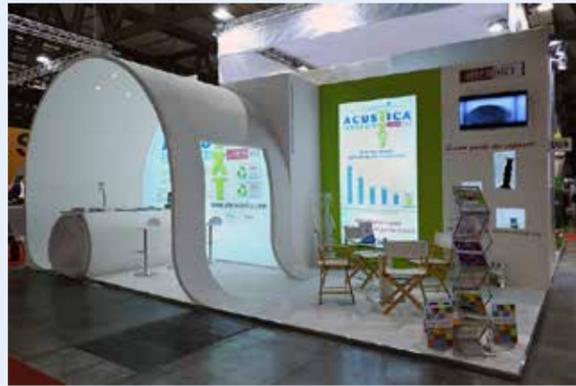
MADE expo



Milano Architettura Design Edilizia

MILANO

DAL 18 AL 21 MARZO 2015



KLIMAHOUSE
TOSCANA 2015

Dal 17 al 19 aprile si è svolta a Firenze, presso la stazione Leopolda, Klimahouse Toscana, evento dedicato al mondo dell'edilizia: risparmio energetico, riqualificazione immobiliare, risanamento edilizio, questi i temi principali.

Al centro dell'offerta espositiva ci sono state oltre 130 aziende leader del settore, a presentare i prodotti più innovativi per rendere energeticamente efficiente ogni tipo di edificio.

Era presente anche Eterno Ivica con il settore della divisione acustica, con la presentazione della nuova tecnologia TXT, proposta già a Klimahouse Bolzano e al MADE EXPO di Milano.

Si chiama "Acustica TXT", il primo isolante acustico ricavato interamente dal riciclo di materiali tessili, il nuovo TXT ha proprietà fonoassorbenti e anti-riverbero, ed è in grado di sostituire la fibra in poliestere e le gomme finora utilizzate per tutti gli altri tipi di fonoisolanti.

È una svolta ecologica assolutamente innovativa nel settore acustico, dove un cascame di tessuti riciclati e riciclabili: cotone, lana,

lino e seta, cardati e legati insieme da un polipropilene che ha dato dei risultati incredibili.

Questa scoperta fatta quasi per caso a novembre 2014, è stata immediatamente brevettata, sia nei nomi commerciali, sia nella destinazione d'uso, naturalmente il marketing 2015 di Acustica Sistemi by Eterno Ivica è stato improntato sul neo nato TXT che ha preso il posto delle storiche molle dei prodotti più famosi del leggendario brand Acustica Sistemi.

Con il TXT Acustica Sistemi by Eterno Ivica veste nuovamente i panni di azienda innovatrice nel campo dell'isolamento acustico, ottenendo letteralmente nuovi standard di sostenibilità e un giusto rapporto tra qualità e prezzo.



CONSTRUMAT FIERA DI BARCELLONA



Beyond Building Barcelona: il nuovo Construmat va "oltre" ...

La nuova edizione di **Construmat**, evento di riferimento per la costruzione, si è tenuta dal 19 al 23 maggio 2015 con un nuovo format e un nuovo nome.

È diventato **Beyond Building Barcelona**, perché si è trasformato, è andato "oltre", "per adattarsi alle necessità del settore e contribuire alla sua dinamicità". Lo ha affermato il Presidente Josep Miarnau.

Beyond Building Barcelona ha voluto evidenziare come il salone della Fiera di Barcellona intende andare oltre la classica fiera. E ci è riuscito.

Per questo motivo è stato realizzato un nuovo layout della zona espositiva: ha messo in stretta relazione il know-how con le aziende e con le nuove aree di interattività degli operatori del settore. Il nuovo direttore del salone, Jaume Domenech, architetto e urbanista, ha sottolineato che "Beyond Building Barcelona è una nuova formula per mettere in comunicazione l'offerta con la domanda grazie a una maggiore interazione" che si amplia, e si sta ampliando, sui vari ambiti dell'industria: hotel, uffici, commercio e residenziale.

Beyond Building Barcelona è stato un hub di innovazione dove si è parlato di costruzione intelligente e soluzioni di domotica: dal design, con le ultime tendenze, alla sostenibilità, alla ristrutturazione.

Il salone della costruzione di Barcellona, sotto questa nuova prospettiva, ha voluto così apportare un forte contributo affinché le aziende abbiano maggiori possibilità di business.

È anche per questo che si è contato molto sul **nuovo Foro Contract Internacional** dove sono stati presentati 150 progetti edilizi provenienti dall'America Latina (Brasile, Cile, Perù, Uruguay, Messico e Colombia, dal Nord Africa (Tunisia, Marocco e Algeria) e dalla Turchia.

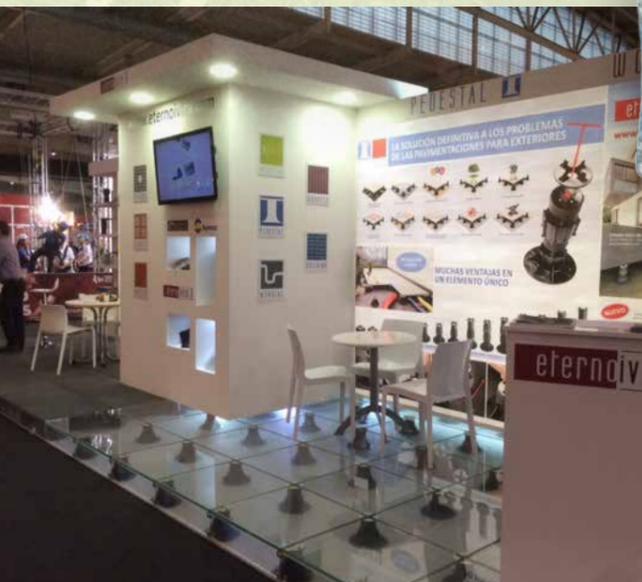
Nel **Foro Nacional** gli organizzatori sono riusciti a riunire 50 progetti che si stanno realizzando nelle varie regioni spagnole.

Insieme all'offerta commerciale, Beyond Building Barcelona ha offerto anche un ampio programma di giornate tecniche, seminari, conferenze e presentazioni.

In questo nuovo e importante evento internazionale, con una "mise" innovativa e in via di sviluppo, Eterno Ivica si è inserita e ha portato a casa risultati e successi.

La nostra presenza costante, a livello mondiale, su fiere e mercato, le collaborazioni e le sinergie che riusciamo a creare grazie a queste importanti occasioni ci rendono ancora oggi, e sempre di più, i più importanti e i più innovativi del settore.

Era importante esserci e ci saremo ancora!



Eterno Ivica a "SUPPORTO" del Fuorisalone

Il Fuorisalone è un evento che si svolge annualmente nella metropoli lombarda in concomitanza con il Salone del Mobile, con cui definisce la Milano Design Week ovvero la Settimana del Design di Milano. Si tratta, insieme al Salone del Mobile, dell'evento più importante, a livello mondiale, che riguarda il settore del disegno industriale, in particolare il settore dell'arredamento.



originalità, qualità inimitabili, visto che nessuna altra Città, ad oggi, è stata in grado di superare, o quantomeno eguagliare il grande evento Milanese. Oltre 400.000 visitatori, 250 milioni di euro di giro d'affari, 1.200 eventi registrati in città, 1.000 aziende presenti in fiera al **Salone Internazionale del Mobile**.

Il Fuorisalone si sviluppa attraverso una serie di eventi distribuiti in varie zone di Milano quali: Zona Tortona, Ventura Lambrate, Fabbrica del Vapore, Brera, Triennale di Milano, Porta Romana, Porta Garibaldi e Corso Como e San Gregorio Docet.

Nato negli anni 80, dall'iniziativa originale e spontanea di alcune importanti aziende operanti nel settore dell'arredamento e del design industriale, **Fuorisalone** ha come obiettivo quello di promuovere e divulgare la cultura del design a 360 gradi, con attenzione particolare anche ad altri settori: tecnologia, telecomunicazioni, arte e moda.

Punto di riferimento per molte "Design Week" di rilievo internazionale - come Londra, New York, Parigi, Dubai, Miami, Beijing - Il Fuorisalone di Milano vuole farsi ancora una volta promotore di eccellenza, di cultura e



M
Pagano

Fondazione
Franco Albinoni

M
Conciliazione

Via XX Settembre

Via Giovanni Boccaccio

Santa Maria
delle Grazie

Casa degli
Atellani

C&C

DO UT DESign
San Vittore 49

Viale di Porta Vercellina

Spazio
Rossana Orlandi

Via San Vittore

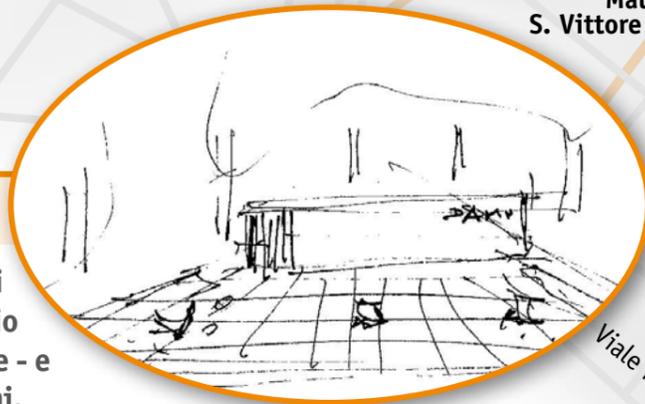
Mausoleo di
S. Vittore al Corpo

Museo
Scienze
Leonar

Via Gian Battista Vico

Via Olona

Viale Papiniano



LITTA BEACH

di Marcio Kogan - MK27

A pochi passi dalla Triennale e dalla stazione di Cadorna, nel seicentesco cortile di Palazzo Litta, ha trovato la sua speciale collocazione l'allestimento firmato da Marcio Kogan - fondatore dello studio brasiliano MK27 e progettista di fama internazionale - e realizzato da Casone, azienda leader nell'estrazione e lavorazione di pietre e marmi.

L'iniziativa era parte della più generale cornice **A matter of perception** - serie di eventi pensata e organizzata da **Mosca Partners** in collaborazione con la rivista **DAMN** - che includeva progetti di architetti e designer di grande levatura quali Michele De Lucchi e Andrea Branzi, Humberto e Fernando Campana, Jasper Morrison, Punkt., Studio Irvine, Hans J. Wegner (PP M.bler), Emmanuel Babled, XAM, Mario Trimarchi, Ben Storms, Arkof, Galerie Křehký, Triennale Design Museum e Design Memorabilia.

L'installazione si componeva di una piattaforma quadrata flottante di 16x16 m realizzata in Pietra Deep Gray - il cui senso di leggerezza viene accentuato dalla delicata illuminazione di strip-led che ne disegna il contorno - e di un padiglione vetrato, luogo di lavoro e back office.

A delimitare i bordi esterni della pavimentazione, un cordolo di Basalto

naturale di 1x1 m con spessore 10 cm. La struttura dell'ufficio è stata realizzata da **Capoferri**, storica azienda tradizionalmente specializzata nel serramento, oggi con una divisione contract che ha messo a disposizione di Litta Beach le sue competenze, insieme a **Eterno Ivica** che ha fornito supporti tecnici di alta qualità studiati per pavimenti sopraelevati.

Dislocati sulla piattaforma numerosi pezzi di arredo, tra cui **SideTable**, tavolo-seduta a firma dello stesso Marcio Kogan e realizzato da Casone in Marmo Noire Dorè. La natura e la disposizione degli arredi hanno regalato all'insieme il sentore di una grande spiaggia dal colore scuro e penetrante.

L'open space della "spiaggia nel cortile" è stato un apprezzato invito allo scambio e all'interazione, giocandoci sul contrasto delle materie che lo costituivano.



Marcio Kogan fonda lo studio MK27 all'inizio degli anni ottanta. Nato a San Paolo, Brasile, si laurea al FAU-Mackenzie nel 1976. Lavora come regista e successivamente, in bancarotta dopo il suo primo lungometraggio, deve "accontentarsi" di fare l'architetto. Firma tutti i progetti dello studio MK27 e insegna presso la Escola da Cidade di San Paolo. Lo **Studio MK27** è oggi costituito da circa 28 architetti e collaboratori.

Il team di architetti, che guarda della generazione modernista brasiliana, tenta di adempiere al difficile compito di ripensare e dare continuità a questo iconico movimento architettonico. I progetti dello studio MK27 si basano sulla semplicità formale, prestando sempre una particolare attenzione ai dettagli e alle finiture di ogni progetto.

Marcio Kogan è membro onorario dell'Istituto AIA - American Institute of Architects, docente alla Escola da Cidade di San Paolo



CASONE CASE HISTORY

Dall'idea alla conclusione del progetto, Casone affronta le specificità della pietra valorizzandone le sue caratteristiche, spaziando dalla piccola alla grande scala d'intervento.

Casone è una società leader nell'estrazione, taglio e lavorazione di pietre e marmi per usi architettonici e ornamentali e gestisce strategicamente i depositi lapidei situati nei due maggiori distretti europei del settore: Verona e Carrara. Dal punto di vista operativo, l'azienda svolge la propria attività nell'area di Firenzuola, bacino di estrazione situato sull'Appennino tosco-emiliano, dove gestisce ben quattro siti di cava, stabilimenti di taglio e lavorazione suddivisi in quattro capannoni che, insieme alla sede amministrativa e a due depositi decentrati, coprono una superficie complessiva di 10.000 mq.

Dal rilievo alla progettazione, dalla posa al trattamento delle superfici, passando per la fase produttiva, Casone affianca il cliente con qualificate attività di assistenza e consulenza. L'obiettivo è affrontare, sin dall'inizio della fase progettuale, tutte le specificità legate all'impiego del materiale lapideo esaltandone tutte le peculiarità. L'approfondita conoscenza di pietre e marmi consente di valorizzarne appieno le caratteristiche, sia in termini estetici che di prestazioni tecniche. L'azienda si avvale dunque di una materia prima selezionata con criteri molto rigidi, di una forte

matrice innovativa e di ricerca sui materiali e sulle finiture delle superfici per la cui definizione adotta contemporaneamente tecniche di tipo manuale e meccanico.

Casone è inoltre in grado di offrire un importante passaggio di pre-installazione dei componenti lavorati, simulando la posa in opera in cantiere, per procedere poi ad un'ulteriore selezione del materiale, collaudarlo e, dopo aver esaminato e numerato ogni pezzo singolarmente, imballarlo con cura.

Spaziando dalla piccola alla grande scala di intervento, l'azienda vuole essere una garanzia di qualità per l'interior design (rivestimenti, pavimentazioni e superfici decorative per l'Home e il Retail), per lo spazio pubblico (pavimentazioni di piazze e percorsi, arredo urbano) e per l'architettura (grandi superfici, sia interne che esterne) e riesce, anche grazie a un continuo dialogo con i progettisti, a soddisfare le richieste più impegnative e complesse. Grazie alle illuminate strategie aziendali, all'impegno costante e alle scelte commerciali intraprese, Casone, oltre ad essere uno degli attori principali del mercato italiano, si rivolge anche ai mercati internazionali, realtà nelle quali gli alti livelli di qualità e specializzazione tecnologica, pongono l'azienda a livelli sempre più alti, sia in ambito europeo che extra europeo (Nord e Sud America, Medio ed Estremo Oriente).

Casone è, da sempre, solito collaborare con architetti di grande rilievo nazionale e internazionale tra i quali ricordiamo Kengo Kuma, con cui l'azienda ha intrapreso una ormai pluriennale collaborazione, ma anche Herzog & de Meuron, Yoshio Taniguchi, Hans Kolhoff o Grafton Architects.



Hyundai Kia Mabuk Training Center



Casone Verona Stone SRL
via Toscana, 114
40032 Castiglione dei Pepoli (BO)

Headquarters
via Imolese, 98 - 50033 Firenzuola (FI)
t. +39 055 819331 - f. +39 055 8199006
info@casonegroup.com
www.casonegroup.com

MARCIO KOGAN MK27

ed è considerato una delle cento persone più influenti del Brasile. È inoltre stato incluso nella *The Wallpaper* 150 Famous for 15 Years*.

Dal 2001, anno in cui Kogan applica in studio un sistema di lavoro tipo collaborativo e di co-creazione, MK27 ha vinto più di 200 premi nazionali e internazionali, tra i quali ricordiamo: IAB (Institute of Architects brasiliane), Sao Paulo Biennale Architettura, WAF, Architectural Review, Dedalo Minosse, Record Casa, LEAF, D & AD, Spark, Barbara Cappocchin, Iconic, AZ e Wallpaper Design Award.

Studio MK27 ha tenuto incontri presso importanti enti e istituzioni, quali, ad esempio: Royal Academy of Arts, AIA, Société Française des Architectes, Clubovka, FAU-USP e Mack, FAAP, Politecnico di Milano e Valencia, South Florida, Rice, Texas. Nel 2012 lo studio MK27 ha rappresentato il Brasile alla Biennale di Venezia.

SUPPORTO REGOLABILE "ETERNO" con testa autolivellante in bimateriale (pp+gomma)



È stato il primo. È tuttora unico. Il supporto regolabile Eterno "SE" con testa basculante è stato il primo di una lunga serie di accessori per pavimenti sopraelevati da esterno. Il suo pregio: unire tecnicità, esteticità e praticità di posa.

Si è imposto come l'unica soluzione al mondo capace di contrastare la pendenza dei piani di posa. Un risultato che si ottiene grazie al movimento basculante della testa, che compensa pendenze fino al 5%. La regolazione avviene con una chiave che agisce dall'alto a pavimentazione montata, e garantisce una registrazione millimetrica di tutta la pavimentazione. I suoi numerosi altri vantaggi sono sperimentati da prescrittori, costruttori e posatori che ogni giorno nel mondo utilizzano questo sistema insuperabile.



VANTAGGI

- Testa autolivellante che compensa automaticamente pendenze fino al 5%
- Altezza regolabile da 28 a 550mm
- Regolazione con pavimento finito grazie all'esclusiva chiave di regolazione
- Base di appoggio liscia di 320cm²
- Totalmente riciclabile
- Resistente a temperature da -40° a +120°C;
- Resistente agli acidi, all'invecchiamento, ai raggi UV
- Utilizzabile con qualsiasi pavimentazione da esterno autoportante
- Protetto da BREVETTO internazionale
- Testa con parte superiore in gomma antirumore ed antiscivolo
- Alette facilmente asportabili



Planus EVALON®

Per il risanamento dei tetti piani



**Abbiamo incontrato
Claudio Pichler,
Direttore Tecnico Riwega**

Riwega S.r.l.
Via Isola di Sopra, 28
39044 EGNA (BZ)
Tel. +39 0471 827500
Fax +39 0471 827555
info@riwega.com
www.riwega.com



Il materiale delle membrane **EVALON®** è composto da una lega polimerica di Etilene Vinil Acetato (EVA) e cloruro di polivinile (PVC) ed è quindi un materiale termoplastico. Entrambi i componenti sono sostanze solide esenti da solventi e plastificanti che mantengono immutate le proprie caratteristiche nel tempo e garantiscono un elevato ciclo di vita al prodotto.

Grazie a questa caratteristica, le membrane **EVALON®** possono essere utilizzate a diretto contatto con le guaine bituminose esistenti sui tetti piani ormai logore e responsabili di infiltrazioni d'acqua. Questa compatibilità permette di evitare i costi di:

- Rimozione delle vecchie guaine;
- Smaltimento delle stesse, come rifiuti speciali.

La posa può essere eseguita tramite uno dei seguenti sistemi:

- Scioglimento a fiamma della superficie della guaina bituminosa, facendola diventare "il collante" che trattiene la membrana **EVALON® V**;
- Trattamento a primer della superficie della guaina bituminosa e successivo incollaggio (con apposita colla) della membrana **EVALON® V** o autoincollaggio della membrana **EVALON® VSK**;
- Fissaggio meccanico della membrana **EVALON® V**.

Mentre la successiva saldatura delle giunture può avvenire ad aria calda tramite le apposite attrezzature (es. saldatore manuale SIEVERT DW2000 o saldatrice automatica SIEVERT TW5000) o a freddo tramite solvente THF.

Come si Posiziona Riwega nell'ambito del settore delle impermeabilizzazioni?

Riwega lavora da quattro anni attraverso la divisione Planus nel settore delle impermeabilizzazioni di tetti piani, terrazze, tetti verdi e risanamento di vecchi manti bituminosi; ci si pone come distributori di prodotti di elevata qualità recanti marchi prestigiosi nel mondo delle membrane sintetiche come **EVALON®** prodotto da alwitra e Spectraplan® e Armourplan® prodotti da Iko Polymeric.

- Termoriflettenza del calore fino al 90%;
- Moderata traspirazione; non è una barriera al vapore;
- Compatibilità col bitume; riduce i costi di risanamento;
- Resistenza alle radici delle coperture verdi.

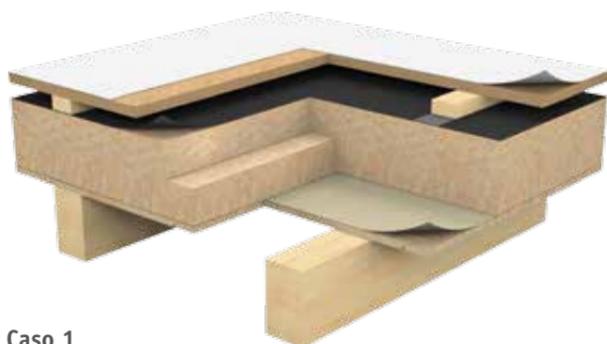
Come e perché Riwega viene definita un'azienda innovativa?

Ricerca e sviluppo sono i suoi punti di forza: le esigenze tecniche del mercato e le normative in fase di sviluppo e di futura applicazione sono i punti di partenza per inserire materiali, prodotti e sistemi che sappiano risolvere tutte le problematiche. Anche con la divisione Planus si è percorsa questa strada, inserendo prodotti che puntino alla soluzione delle esigenze più ostiche della clientela.

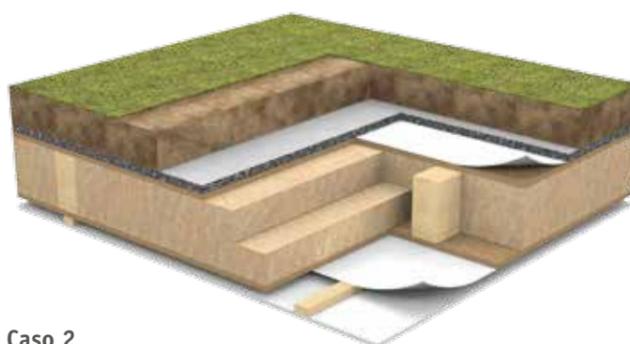
Quali sono le caratteristiche principali delle Vs soluzioni/prodotti?

I prodotti proposti dalla divisione Planus si posizionano nel settore medio/alto di qualità dei prodotti da impermeabilizzazione; in particolare il prodotto **EVALON®** ha caratteristiche di:

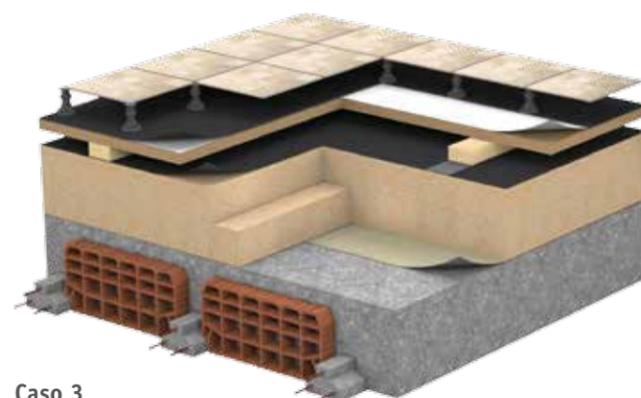
- Oltre 30 anni di durata esposto agli agenti atmosferici;



Caso 1
Travi Coibentato Areato



Caso 2
Multibox Coibentato Non Areato



Caso 3
Laterocemento Coibentato Areato

BOCCHETTONI "EURO"

IN PVC CON CODOLO H 250 MM E H 400 MM



Realizzati in PVC, resistenti alle basse temperature (flessibilità a freddo = -40°), sono compatibili con qualsiasi membrana impermeabile in PVC.

La flangia è liscia, in modo da consentire una perfetta fusione con le membrane impermeabili.

Il codolo è dotato di due o tre coppie di alette antiriflusso, a seconda che sia lungo 250 mm o 400 mm.

Queste caratteristiche, unite alla semplicità della posa in opera, rendono questi articoli economici pur mantenendo standard qualitativi molto alti.

CARATTERISTICHE

- Predisposizione per l'inserimento di parafoglie
- Alta resistenza alle basse temperature
- Codolo h 250 e 400 mm
- Coppie di speciali alette antireflusso spessore 10 mm

VANTAGGI

- Ampia gamma di misure per tubi da diametro 63 a 160
- Adattabile a qualsiasi tipo di pluviale di scarico
- Ampia flangia





+ profilitec

presenta

MULTI DRAIN

Sistema di drenaggio lineare

Multi Drain è un sistema modulare di drenaggio lineare a tenuta stagna che consente il deflusso delle acque superficiali. Può essere utilizzato in strutture pavimentate sia in ambienti esterni che interni.

Il sistema è realizzato in ABS (Acrylonitrile Butadiene Styrene), materiale leggero ma resistente ed è composto da canali da ml 1,50 combinabili tra loro con scarichi sia laterali che centrali. Questo sistema, sostanzialmente diverso dal tradizionale, permette di condurre le acque superficiali, in una linea di raccolta interrata che, sfruttando la propria pendenza interna, procura un risparmio di tubazioni e di manodopera. Dal punto di vista della realizzazione è possibile osservare che la scelta di un sistema di drenaggio lineare comporta alcuni importanti vantaggi tra i quali:

- semplicità di installazione e facilità di assemblaggio;
- possibilità di realizzare opportuni disegni geometrici che

possono inserirsi gradevolmente nell'aspetto architettonico del luogo interessato;

- la limitata presenza di tubazioni interrate, di difficile e costoso accesso per interventi di spurgo, aumenta notevolmente la sicurezza del funzionamento dell'impianto di drenaggio;
- agevole pulizia della sezione di deflusso.

Come si posiziona Profilitec nell'ambito delle rifiniture?

Profilitec rappresenta un punto di riferimento emergente non solo nell'ambito delle rifiniture ma anche nel settore della progettazione, nell'edilizia residenziale e pubblica. La gamma prodotti si arricchisce mensilmente anche grazie ai suggerimenti degli utilizzatori. Operiamo a stretto contatto con architetti e studi di progettazione, per l'ideazione di prodotti sempre al passo con le reali esigenze progettuali, per forme e materiali con soluzioni tecnico costruttive innovative e qualificate, rispondenti alle normative vigenti, che ci consentono di essere inseriti a capitolato nei più importanti progetti. Seminari tecnici e workshops vengono regolarmente organizzati in sede o presso i nostri clienti.

Quali sono le caratteristiche principali delle Vs soluzioni/prodotti?

Prima di tutto la funzionalità tecnica atta a risolvere qualsiasi tipo di situazione o esigenza, il de-

Profilitec s.p.a.
Via Brescia, 42
36040 Torri di Quartesolo
VICENZA - ITALY
Tel. +39 0444 268330
Fax +39 0444 268390
profilitec@profilitec.com
www.profilitec.com



sign, da sempre tratto distintivo di Profilitec e la combinazione, mai banale o scontata, di entrambi questi due elementi.

Profilitec può venire definita un'azienda innovativa? e Perché?

Decisamente sì. Anzi la "creatività" è il catalizzatore della nostra "mission" aziendale, non solo nel prodotto, ma in ogni aspetto legato alla vita dell'impresa ed alla relazione con i nostri clienti. In linea con la propria

storia e tradizione la nostra azienda continua il suo processo di innovazione e miglioramento, contraddistinti, come sempre, da dinamismo, creatività, ricerca di nuove soluzioni e con un'attenzione continua rivolta ai particolari.

Un team che ogni giorno lavora per raccogliere le richieste di un mercato che esige sempre più professionalità, per trasformarle in proposte concrete connotate da un design inconfondibile.



TREVISO, SMARTCITIES
10 MARZO 2015



eternoE20

MADE - MILANO
18-21 MARZO 2015

KLIMHOUSE TOSCANA
17-19 APRILE 2015

CONSTRUMAT - BARCELONA
19-23 MAGGIO 2015



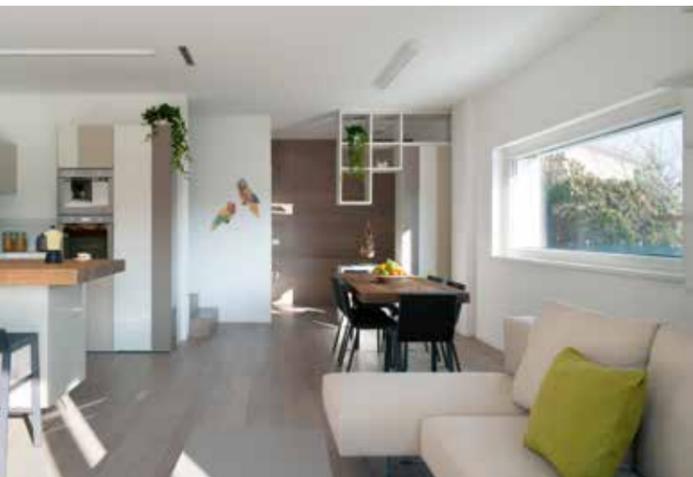
ETERNO IVICA TOUR 2015

FIERE ED EVENTI



CASA PASSIVA

A Porto Viro (Rovigo) la prima certificata nel territorio del Delta del Po



Il progetto **Habita** nasce dall'unione tra due società forti e riconosciute nel territorio Veneto e soprattutto nel territorio Polesano: Zennaro Giuseppe Legnami s.a.s. e Costruzioni Edilferro s.r.l.

Entrambe le aziende sono leader nel proprio settore, rispettivamente nel commercio e lavorazione del legname e nelle costruzioni edili e condividono una passione quella di lavorare con cura e rispettando l'ambiente.

Habita quindi non è solamente un marchio ma bensì una filosofia che queste due aziende hanno voluto condividere per dare ai loro clienti delle Abitazioni in cui si privilegi il confort, la sicurezza e il rispetto per l'ambiente.

Il progetto nasce dall'obiettivo di mettere a confronto nel medesimo intervento, una tecnologia "a secco", e una tecnologia "a blocchi" realizzata in opera. In una zona ambientale meteorologicamente molto particolare come il Delta del Po e più precisamente nel comune di Porto Viro. La realizzazione ha previsto due unità abitative adiacenti, speculari di 112 metri quadrati netti ciascuna, costruite con due tecnologie distinte: una in legno con sistema X-Lam e l'altra in calcestruzzo cellulare.

Inoltre queste abitazioni sono costantemente monitorate da sonde che misurano oltre a tutte le condizioni meteo esterne e l'altezza delle falde anche il comportamento dinamico delle due tipologie di costruzione (partendo dall'umidità e temperatura nell'isolamento a capotto, delle strutture portanti e dei parametri di confort interno).

L'obiettivo è verificare le risposte e il comportamento delle due tipologie strutturali nel corso del tempo. Le rilevazioni continueranno per 3 anni. In particolare, per l'edificio in legno, ogni tre mesi sono eseguiti dei prelievi diretti di materiale per monitorare

l'eventuale formazione di muffe e funghi.

Per il suo carattere sperimentale e la valenza scientifica del monitoraggio, il progetto ha ricevuto un finanziamento nell'ambito POR - "Fondo Europeo di Sviluppo Regionale" 2007-2013 della Regione del Veneto.

Si tratta di una vera **Best Practice**, di una realizzazione di eccellenza che potrebbe innescare un effetto volano tra gli operatori del settore. L'edificio è sperimentale ma sicuramente "ripetibile". I sistemi e i componenti costruttivi impiegati (serramenti, blocchi, teli, guaine...) sono tutti normalmente disponibili sul mercato.

Un altro aspetto interessante di questa iniziativa è la rete di tre imprese, tutte della zona, che si è formata per sviluppare e realizzare il progetto. In un momento di crisi come questo, fare sinergia e associarsi risulta un'arma vincente per reagire alla drastica riduzione della domanda di nuove costruzioni.

In prospettiva "NZEB" - "Edifici ad Energia Quasi Zero". Dal 1 gennaio 2021 tutti i nuovi edifici residenziali dovranno essere ad "energia quasi zero". Di fatto, questo è già un "NZEB".

Il fabbisogno di energia primaria per riscaldamento, raffrescamento, acqua calda per uso sanitario, corrente elettrica per gli elettrodomestici e corrente elettrica ausiliaria è di 119 kWh/mq annuo, per entrambe le unità.

Il grado di confort da garantire è elevato. In inverno la temperatura deve essere costante di 20°C, in estate di 26°C; l'umidità deve essere tra il 40 e il 60 per cento; anche la concentrazione di anidride carbonica non deve superare i limiti impostati.

L'edificio raggiunge e mantiene le condizioni di confort estive e invernali senza impiegare i consueti terminali di scambio (radiatori, ventilconvettori, pannelli radianti, etc.).

Le due unità non sono allacciate alla rete del gas. L'alimentazione è solo elettrica.



Habita è un progetto di Zennaro Giuseppe Legnami e Costruzioni Edilferro

Habita nasce dall'unione tra due società forti e riconosciute sul territorio: Zennaro Giuseppe Legnami sas e Costruzioni Edilferro srl. Entrambe le aziende sono leader nel proprio settore - rispettivamente commercio di legnami e costruzioni edili - e hanno una passione in comune: fare le cose in maniera naturale.

Per questo, con il progetto **Habita**, queste due realtà (a cui in origine si aggiungeva la ditta Tumiati Impianti srl) hanno dato vita ad una collaborazione per la creazione di case passive sicure, salubri e dal comfort elevato.

La società **COSTRUZIONI EDILFERRO S.R.L.** opera a livello societario nel campo dell'edilizia civile dal 1981 ma sempre in nome di quella continuità che ha contraddistinto l'operato a partire dai primi anni '50 svolgendo la propria attività nei vari settori delle costruzioni generali, acquisendo il know-how e specializzazioni che l'hanno portata ad essere uno dei riferimenti territoriali nella propria categoria. Progettazione e ricerca, edilizia pubblica e privata, restauro monumentale e ristrutturazioni chiavi in mano, operazioni immobiliari, recupero del territorio, sono i settori nei quali l'impresa opera, orientando le proprie strategie verso l'innovazione, le tecnologie avanzate e la qualità. Tradizione, qualità, aggiornamento continuo, formazione delle maestranze, costituiscono i pilastri sui quali si basa l'impresa e hanno garantito una importante presenza sul mercato.

L'azienda **ZENNARO GIUSEPPE LEGNAMI** opera con grande esperienza e professionalità nel settore del legno e dei suoi derivati con una vasta gamma di prodotti in grado di soddisfare qualsiasi richiesta. Competenza e conoscenza delle esigenze del mercato sono la strategia vincente per offrire soluzioni mirate in ogni settore. Un attento e rigoroso processo interno di controllo garantisce qualità e servizio al cliente finale. Un proprio ufficio tecnico, cuore pulsante del reparto costruzioni, è in grado di progettare e realizzare strutture di legno su misura adatte ad ogni tipologia costruttiva. La propria filosofia aziendale dà grande importanza alla formazione professionale e al coinvolgimento di tutte le risorse umane, sviluppando percorsi di formazione e aggiornamento.

eternoivica partecipa al successo di CASA PASSIVA

